
ملحق رقم ١٦٣
سوبرمان
البطل الجبار


ملحق رقم ١٦٣
سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

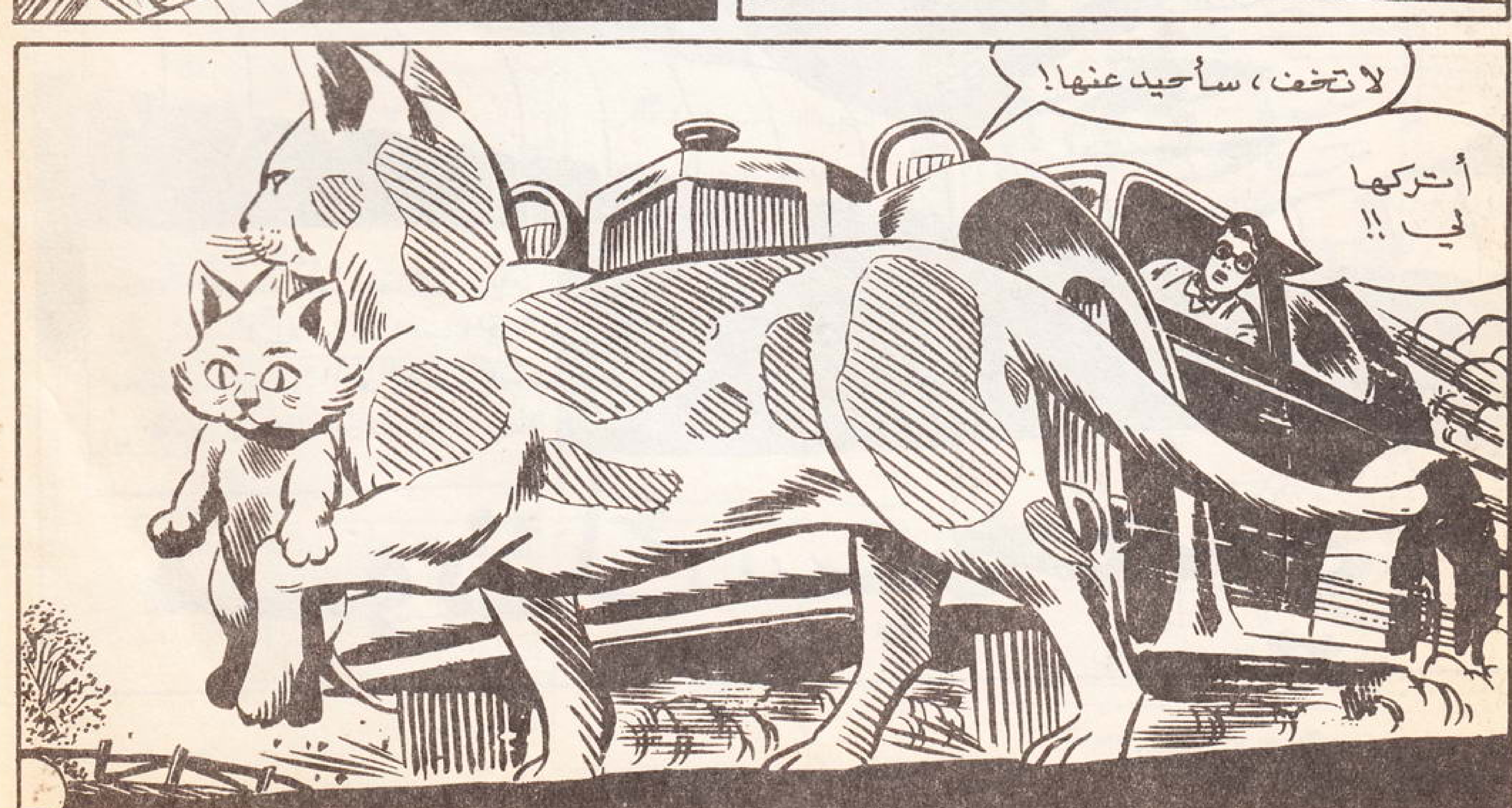

الفتى الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
كانت لحظة رهيبة ... وحتى "الفتى الجبار" لم يستطع أن يتدارك الأمر، ويبعد الشر عن والده ...
أبي! أبي!
موت "شريف فوزي" المفاجئ لم يكن إلا بداية سلسلة من المتاعب التي ملأت حياة "الفتى الجبار"، وأوشكت أن تقضي على سكان الأرض: إقرأ قصة
موتك سيحطمني

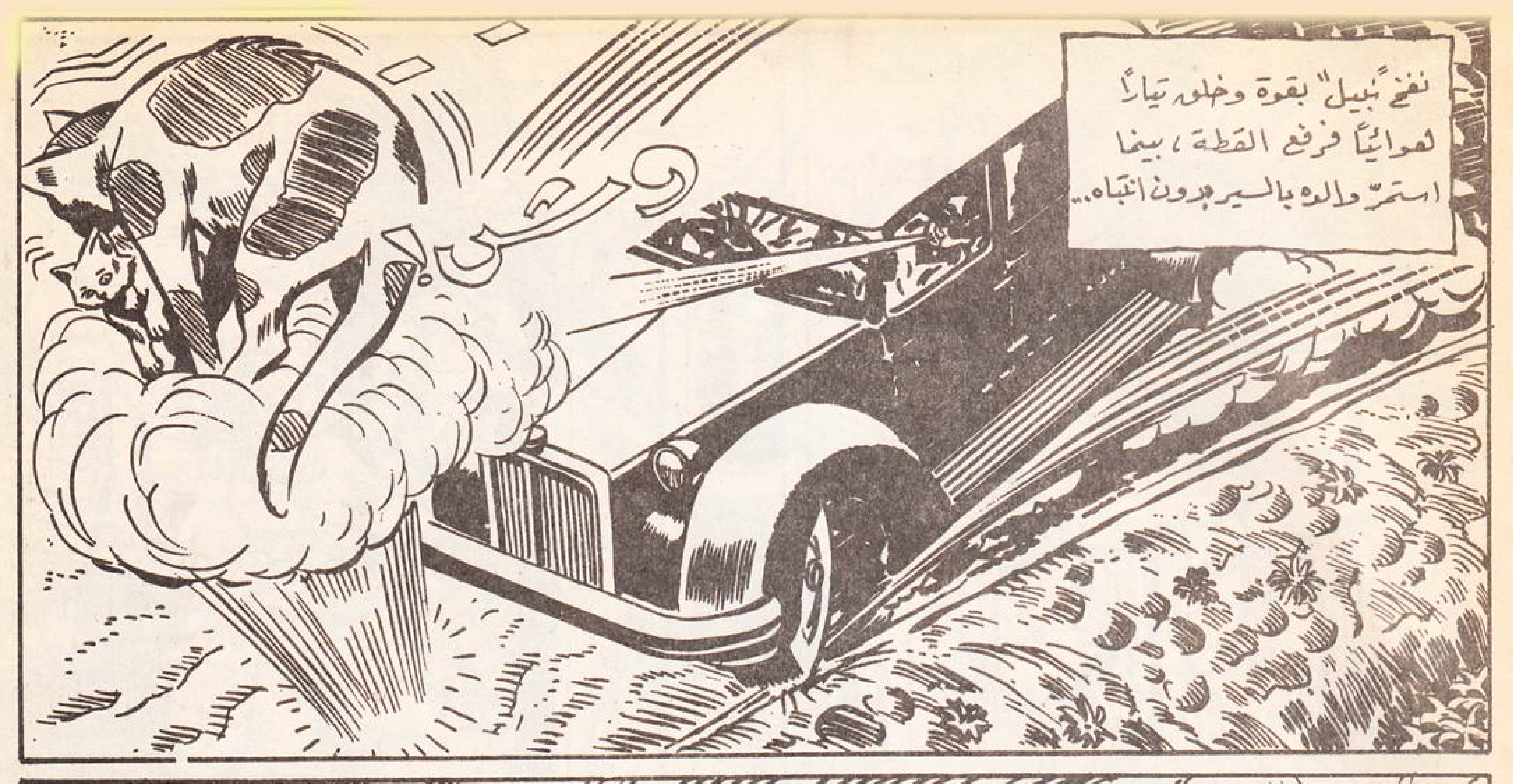

يوم عادي في "روس" بالنسبة إلى معظم الأمور، ماعدا شيءٍ واحد...
إليك مفاتيح السيارة يا سيّد "شريف"، لقد أصلحناها!
شكرًا... أنا لا أحبّ الإعتماد على الناس بتنقلاتي!!

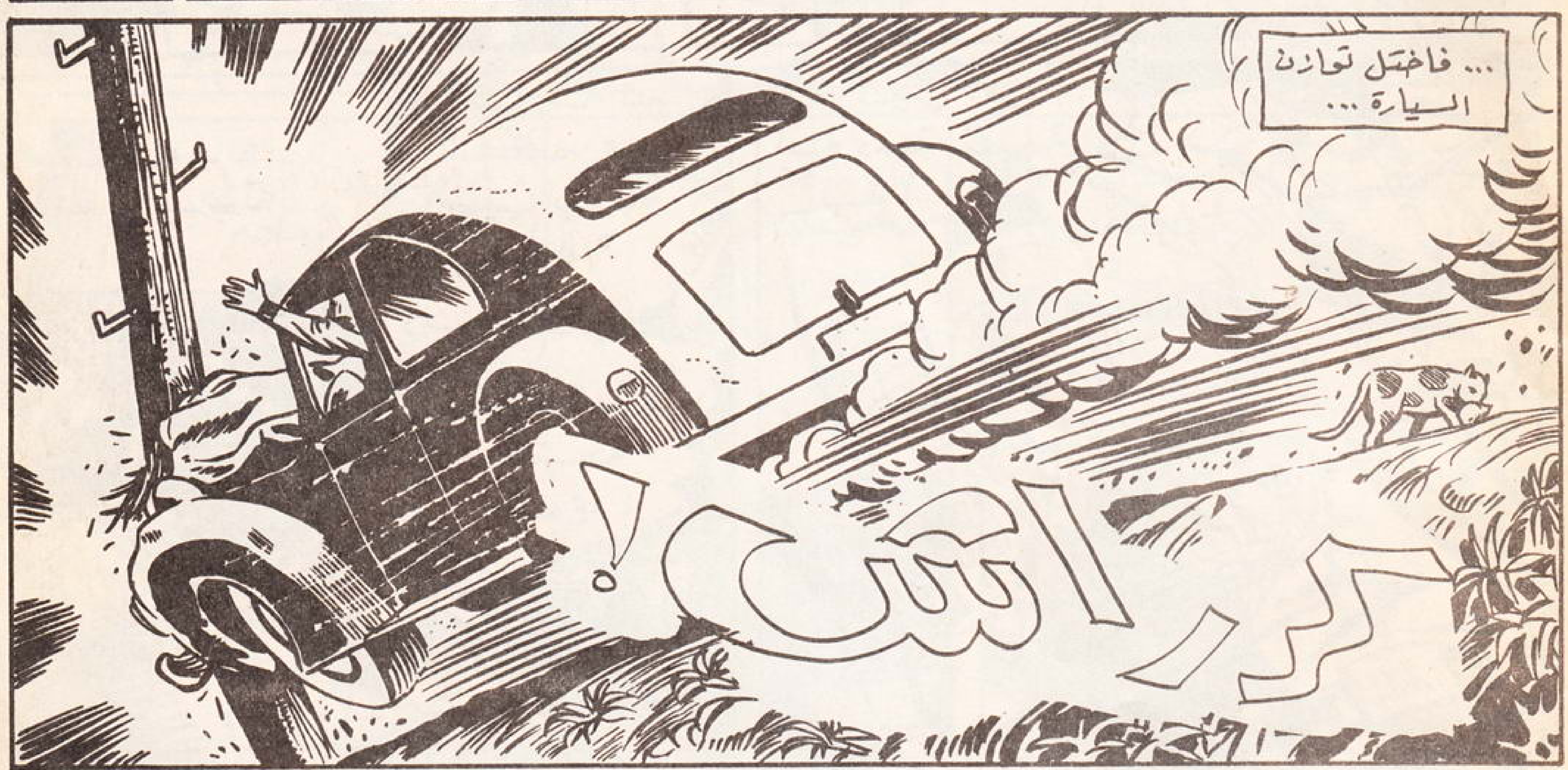

تعالَ أوصلك إلى المدرسة يا "نبيل"!
لا بأس، تأخرت ولا أستطيع أن أطير بشخصية "الجبّار"!!
بالطبع، فأنا ووالدك أيضًا نهتمّ باخفاء شخصيتك السرّية!


آسف لأنني تأخرت البارحة مساءً...
مع من رجعت البارحة يا أبي؟
أرجعني السيد "درسكول" بسيارته، وكانت معنا "وداد" بسبب التواء كاحلها


لقد تورّمت رجلها... عساها بخير اليوم!
إنتبه يا أبي!


لا تخف، سأحيد عنها!
أتتركها لي !!


نفخ "نبيل" بقوة وخلق تياراً هوائياً فرفع القطة، بينما استمر والده بالسير دون انتباه..


... فاختل توازن السيارة ...
كراش!


أبي ؟ يا أبي ...


لا أثر لنبضات قلبه... مات أبي (يبكي)


في أثناء ذلك... في منزل "وداد"...
تأخرت بالنوم يا أمي، يجب أن أسرع إلى المدرسة !!
الراحة هي العلاج الوحيد لحالك !


... هه ؟ البارحة كدت لا أستطيع السير !
ماذا تقصدين ؟ نسيتا ...


عجباً... هذه حالة لا تنسى بسهولة...
أضلاعه لم تنكسر، هل أصيب بنوبة قلبية ؟
سأتفحّصه بأشعّة نظري !


هذا ليس أبي، إنه دمية شبيهة به !


له جهاز في أحشائه بدلاً من القلب !
لربّما ارتطم رأسه بعجلة القيادة فتعطّل تيّار جهازه !


إذن... يا إلهي، أين أبي ؟


إنهض أيها المزيف!
طاخ!
أخبرني أين والدي؟ ماذا فعلت به؟


سيطر "الجبار" الحزين على أعصابه...
لا يمكنني أن أردّ له وعيه، سأنتظر إلى أن يتعافى وحده!!
على أن ضرباتي لن تؤثر فيه، وعندما يستيقظ لا أظنه سيعترف لي بالحقيقة!!


لماذا أرسل إلى هنا؟ ليحطمني؟
ولكن أعدائي لا يعرفون شخصيتي السرية!
إذن... من أرسله ولماذا؟
فجأة نهض "الفتى الجبار"، وبلمح البصر بدأ بتصليح السيارة...
الأوفق أن أتجاهل الأمر، واتركه ليعترف وحده...


لن يعلم أنه فقد وعيه ولذلك سأقنعه بأنني تفاديت الخطر ومنعت السيارة من الإصطدام!
بعد قليل...
... المسكينة، لا أظنها قادرة على الذهاب إلى المدرسة اليوم!
بدأ يتعافى، سأتركه ليمثل دوره!
يتابع حديثه عن "وداد".. وكأن شيئاً لم يحدث!!









ركن التعارف

مروان طارق حسن الطنطاوي ، ٧٥ شارع الفتح، فلمنج، الطرام ، الاسكندري. (١٢ سنة – الهواية: القراءة والتنس، التلفاز)

الى أصدقائنا قراء مجلات سوبرمان ولولو الصغيرة:

نود تذكريكم أننا أوقفنا منذ مدة طويلة كل الاشتراكات في المجلات وذلك لأسباب عديدة.


كيف نسيت "وداد" التواء كاحلها !!
هل قصة كاحلها من تأليف بديل والدي ؟


ركّز "نبيل" أشعّة نظره على الفتاة ...
آه ... "وداد" هي دمية أيضاً !
إذن هذه الخطة ليست موجّهة ضدي ، إذ إن "وداد" لا تعلم أنني "الجبّار" !!


في ساعة الغداء ذهب "الجبار" إلى البنك ...
أريد أن أضيف هذا المبلغ إلى رصيدي يا سيّد "درسكول" !
لا أظنه يشك بشخصيّتي السرية !!


هه ؟ إنه رجل آلي !
ثلاثة أشخاص آليون في "زوس" !! أو ربّما كانوا أكثر !!


تحوّل "نبيل" إلى الفتى الجبار بسرعة ثم ...
... انطلق ليحقق في الوضع المبهم ...
سأتفحّص بواسطة نظري التلسكوبي جميع السكان !!


تفقّد "الجبار" بأشعة نظره قلوب سكان البلدة ...
وهذا الأخير بينهم !
جميعهم بشر ماعدا والدي و"وداد" و"درسكول" !
ما العلاقة بينهم ؟


آه ... سيارة "درسكول" هي العامل المشترك، كان ثلاثتهم فيها!
لقد سُرِقوا في آنٍ واحد!
ولكن مَن هو اللص ؟
لو كانت "وداد" حقاً مع "درسكول" ووالدي، لاضطرّوا إلى المرور في طريق الخزان القديم للوصول إلى بيتها. أنا ذاهب إلى هناك!
وقعت الحادثة هنا !!
... سأحقّق في وقوع الحادث ...
... ومن يعلم ربّما قضي عليهم!
سأرجع إلى الماضي وأرى بعيني ماذا حدث !!
شق "الجبّار" حاجز الزمن ورجع إلى الماضي ...
سأرجع تدريجيّاً من ساعة إلى أخرى كي أصل إلى الوقت مابين السادسة والسابعة البارحة!
ثم ...
هناك سيارة "درسكول" وهم فيها !!

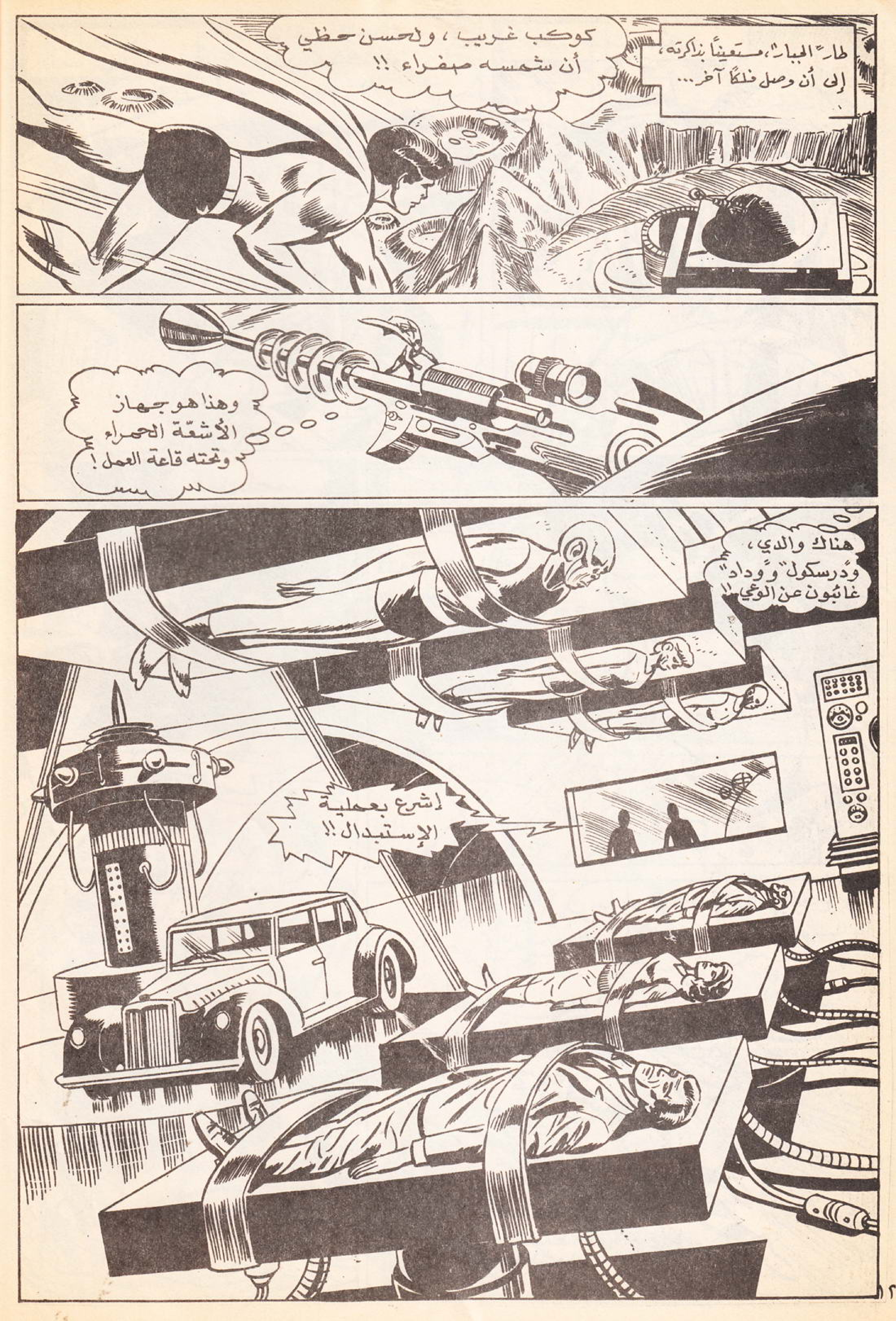

ركز "الجبار" نظره الخارق على السيارة ...
هناك والدي ... و "درسكول" و "وداد" !!
وقوع الحادثة بات منتظراً في أي لحظة !


ثم ... حدث فجأة ...


شعاع أحمر قادم من الفضاء !


وبعد لحظة ...
لقد اختفوا في الفضاء !


... أو بالأحرى في الشعاع الأحمر !!
سألحقهم ... فأنا أذكر النقطة التي انطلق منها الشعاع !!


طار "الجبار"، مستعيناً بذاكرته،
إلى أن وصل فلكاً آخر...
كوكب غريب ، ولحسن حظي
أن شمسه صفراء !!
وهذا هو جهاز
الأشعّة الحمراء
وتحته قاعة العمل !
هناك والدي،
و"درسكول" و"وداد"
غائبون عن الوعي !!
إشرع بعملية
الإستبدال !!

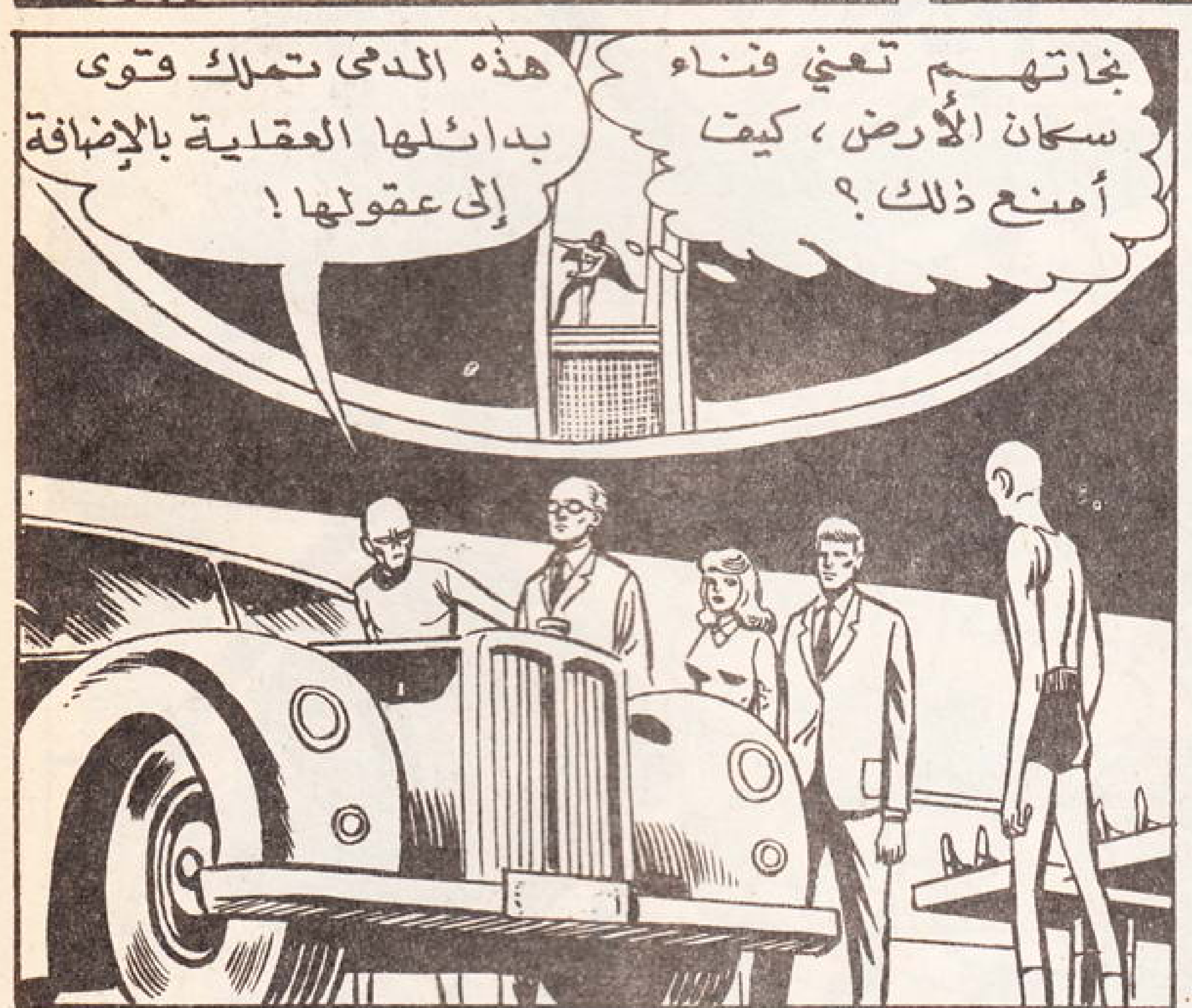


فجأة امتلأت القاعة برائحة حادة بينما انطلقت من الدمى قوة عظيمة ...
وبعد ذلك ...
هه؟ دمى بديلة!
بعد ذلك توقف شعاع الإستبدال ...
وأخيراً دخل القاعة علماء عملية الإستبدال!
سأحاول أن أفهم ماهي غايتهم!
كرانادو! كرانادو!!
سنتكلّم الآن لغة سكان الأرض كي نعتاد عليها!
إن عملية الإستبدال مدهشة للغاية!!
نعم وإنها ضرورية أيضاً... لأن أشعة الشمس ستحرق
كوكبنا قريباً ... نريد الهلاك!
هه؟ إنهم دمى أيضاً!
لذلك يجب أن نتسلّل تدريجياً الى كوكب الأرض قبل فناء كوكبنا!!
ولكن بدون أن نثير شكوكهم لعملية الإستبدال!!


سنبدأ تجاربنا بهؤلاء الثلاثة، لنتأكد من مقدرتنا على التكيف مع جوّ الأرض! فإذا نجحنا...
... سنتابع عملية استبدال شعبنا عامة بشعب الأرض!!


وعندما يحترق كوكبنا من شدة حرارة الشمس...
... سيفنوا هم معه!


ولكن... لماذا لم يفكروا بالإنضمام إلينا بدل الاستبدال؟
موارد الغذاء على الأرض لا تكفي لشعبين بنفس الوقت يا "اندرار"!
بالحقيقة فنحن لا نريد الإساءة إليهم ولكننا لا نريد الهلاك!


نجاتهم تعني فناء سكان الأرض، كيف أمنع ذلك؟
هذه الدمى تملك قوى بدائلها العقلية بالإضافة إلى عقولها!


... وسيعيشون بين الناس إلى أن نثبت مقدرتهم على التكيف!!
وضيوفنا سيبقون معنا إلى أن نضم إليهم بقية شعبهم!!


إشتعل شعاع النقل مرة أخرى...
الدمى المستبدلة في طريقها إلى الأرض... لا أمل لي بمعالجة الوضع لأنني في الماضي!


لاحق "الجبار" السيارة إلى أن وصلت الأرض...
إنهم الآن في طريقهم إلى "زوس"!
ماذا أفعل لأغيّر وقائع المستقبل دون أن أجازف بحياتهم؟
وبسرعة رجع "الجبار" إلى المستقبل...
بالطبع سيتفحّص العلماء موجات أدمغة الدمى ويراقبون تأثير الجو عليها!


وعند رجوعه إلى المصرف...
... رسمت خطة كي أفسد مشروعهم!
في الواقع بدت علامات الإنهيار تبدو على الدمى، كفقدان الذاكرة مثلاً..!!
يجب أن أقنع العلماء أن مهمتهم فاشلة!


أظنك أخطأت بجمع الأرقام ياسيّد "كريم"...
هه؟ "كريم"؟
أنت المخطئ فأنا "درسكول" ولستُ "كريمًا"!


في أثناء ذلك كان العلماء يراقبون حركات الدمى...
هل نسيت إسمك يا "كريم"؟ ألم تشجعني على فتح حساب في البنك؟
اذن أنا "كريم" ولست "درسكول"... آه هذا الكوكب يحيّرني!


ثم ... في مخزن "شريف" ...
لا تتدخل في أموري يا "فاهوم"... تذكر أنك عامل عند أبي !!
"نبيل" ماذا تفعل هنا ؟ لقد فاتك ميعاد المدرسة .!!


ماذا ؟ ألست "شريف فوزي" ؟
آه... ماذا حدث لي هنا ؟


إنضم "نبيل" إلى زملائه ...
سأعترف لك أخيرًا يا "وداد" أنني "الفتى الجبار" !
ماذا تقصد ؟
لا يمكن أن يعترف "نبيل" لوداد بالحقيقة ... آه !
... أظنني لست "وداد" ... من أنا ؟


وكانت تلك الضربة القاضية ...
فقدت الدمى عقولها، ومن المستحيل أن تتكيف مع جو الأرض !
يجب أن نستدعيها في الحال !


بعد أن أشعل جهاز النقل ...
ردّ الأشخاص الثلاثة إلى الأرض !!


وفي الحال ...
آخ ... كاحلي يؤلمني، كان يجب أن أبقى في البيت !
الحمد لله ... رجعت "وداد" الحقيقية !







اقرأ في سوبرمان:

رقم ٨٢١ ـ من سلسلة حياة نبيل فوزي الخاصة: مغامرة في سيارة

ـ سوبرمان والوطواط بالاشتراك مع الـذرة في: قتلة من مختلف الأحجام

رقم ٨٢٢ ـ نديم حلمي : المغنّي البطـل

ـ فرقة الأبطال الجبابرة:

وعند االشدائد ترخص التضحيات

ملحق رقم ١٦٤ ـ سر سوبرمان المحتال

ـ خالد واصلاحية الأحداث



ساعة يد وكومبيوتر؟



أنتجت شركة تايمكس في الولايات المتحدة ساعة سمتها Data Link تستطيع تخزين ٧٠ مادة وكل مادة مسجلة ب ١٥ حرف لاتيني. وهذه الساعة الكومبيوتر موجهة الى رجال الأعمال الذين يهمهم أن تتوفّر لديهم معلومات معيّنة في اجتماعاتهم خارج المكتب أو أثناء السفر. مثلا : المواعيد المقرّرة لكل يوم.

ولبرمجة الكومبيوتر داخل الساعة، كل ما يلزم هو أن يسجّل صاحبها كل المواد التي يريدها على شاشة الكومبيوتر العادية، ثم يحمل وجه الساعة عن بعد ٦ أو ١٢ انشا أمام شاشة الكومبيوتر، فتسجّل جميع المعلومات بقراءتها ضوئيا بظرف ثوان معدودة.

والساعة هذه تعمل كأي ساعة عادية وهي مقاومة للماء. وبكبسة زر يشع ضوء صغير لمدة ثلاث ثواني لقراءة المعلومات أثناء الليل.

السعر المقترح ١٣٠$.

(عن مجلة نيوزويك)

بطّانيات للحرائق

تنتج شركة في انكلترا بطّانيات خاصة للاستعمال في حالات نشوب حريق في المنزل.

البطّانية تتحمّل درجات عالية من الحرارة ومبطّنة بمادة الفايبرغلاس (fiberglass) وموضبة في كيس بلاستيك يعلّق على حائط، مثلا، سهل الوصول اليه. وعند نشوب حريق تسحب البطّانية بواسطة شريطين من أسفل الكيس لتستعمل امّا كواق اذا لزم الاقتراب من النار، أو لوضعها فوق النار فتطفئها حالا.

تصنع البطّانيات بأربعة أحجام. السعر المقترح بين ١٠$ و١٧$.

(عن مجلة نيوزويك)



قلعة الأخطار

الأشقياء خلفك يا وُطواط !

وخلفك الدّروع ستسقط !


كان "صبحي" يتناول طعام الإفطار مع ربيبه "زكور" ...
"صبحي" .. التلفون الخاص ...
سأجيب عليه !
رن !
التلفون الخاص يصل "الوطواط" مباشرة بمكتب المأمور "صالح" ...


ولكن حين أجاب "الوطواط" ...
هل هناك حالة طارئة ؟
لا ... هل تذكر لصًا اسمه "سليم" ؟!


وكيف أنساه ... وهو العضو الوحيد الذي استطاع أن يهرب من العصابة التي روعت "جرجر" بسرقاتها !


حسنًا ... والآن هل عندك نسخة من مجلة "جرجر" ؟
نعم لماذا؟
عجبًا ... لماذا يلجأ المأمور إلى هذه الطريقة ... وكأنه يريد أن يلعب بالألغاز !


افتح الصفحة ٣٦ وانظر إلى الصورة.
فتحت المجلة !
التعليق على الصورة هو : كيف يعيش مواطنونا في الخارج؟ السيد "ألبرت" اشترى قلعة تاريخية و ...
"ألبرت" ؟ هذه صورة "سليم" !
هذا ما ظننته أنا أيضًا !


والآن بفضل الصورة عثرنا على دليل قد يؤدّي إلى القبض عليه!
يا «مور» ... يجب أن أذهب إلى هناك واحضره!
توقعت أن تبدي هذه الرغبة فأعددت كل الترتيبات اللازمة ... يمكنك الذهاب أنت و«زكور» حين تشاء!
إذن نذهب بعد ربع ساعة
هيا بنا إلى الكهف ... هناك مهمّة عاجلة لنا!
وبعد فترة قصيرة...
طائرة «الوطواط» ... حقاً إنهما لا يعرفان الراحة حين يدعو الواجب!!
وحين اقتربا من هدفهما...
هاهي القلعة تماماً كما ظهرت في المجلة!
هل نتخذ شخصيّتنا المدنية ونتظاهر بأننا نقوم بجولة سياحية؟
لا... في هذه الحالة عنصر المفاجأة مهم جداً ... وقد يحاول الهرب فيفضح سرّه!!

وبعد أن هبط "الوطواط" بطائرته في مكان قريب من القلعة ...

هاهو ... وكأنه أحد أسياد الريف النبلاء !

إنتبه يا "زكور" ... تصرّفه سيحدّد ما سنقوم به !!

هل دهشت من رؤيتنا ؟

يا إلهي ...

"الوطواط" و"زكور" هنا ... هذا شرف كبير لي ومفاجأة ؟

"زكور" لقد أخطأنا ... إنه بالفعل يشبهه ولكن أنا واثق أنه ليس هو ...

لماذا تحدّقان بي هكذا ؟

وبعد أن شرح له "الوطواط" الأمر ...

إنه التباس في الشخصيّة ... ولكن الآن بعد أن وضح الأمر سوف نذهب !!

ولكنكما جئتما مسافة طويلة !

إني أصرّ أن تتناولا الغداء معي ... ولا شك أنكما تعلمان كيف سيكون وقع خبر نزولكما عندي على جيراني !

ولكن يجب أن نعود ...

آه ... الرائحة شهية جدّاً ...

يا وطواط لقد غادرنا المنزل بدون أن نأكل .. أنا جائع !

وأنا أيضاً ... لنبقى قليلاً ...

وفي إحدى غرف منامة الضيوف ...

يمكنكما استخدام هذه الغرفة ... حتى يحضر الغداء !!

حسنًا !

يا لها من غرفة أثرية جميلة !

وعمرها عدة مئات من السنين ؟

لا شك في أن هذه الغرفة عرفت الكثيرين من مشاهير الماضي ...

هذا صحيح ... وما دمنا هنا فلنحاول أن نستمتع بوقتنا قدر الإمكان... وإن كان ذلك لن يمنعني من أن أشعر بخيبة الأمل لأن مهمّتنا فشلت !

يا وَطواط و"زكور" !

هذا صوت السيد "ألبرت" عبر أنبوب صوتي ؟

الغداء أُعدّ... إحملا شمعة معكما فقد بدأ الظلام يحلّ...

سنأتي فورًا !!


أنبوب صوتي قديم... ولكن هل تحتوي القلعة على مفاجأة أخرى؟
الآن لا أستطيع أن أفكر إلا بالطعام الشهيّ !!
آه ... قدمي !!


وفي اللحظة التالية ...
دست على رفاص... فانفتحت هوة سقط فيها "الوطواط" !!


يا "وطواط" ... أين أنت ؟
باب الهوّة انغلق ثانية ... ولا أستطيع تحريكه !


وفي تلك الأثناء كان "الوطواط" يسقط ...
ولكن إلى أين ؟

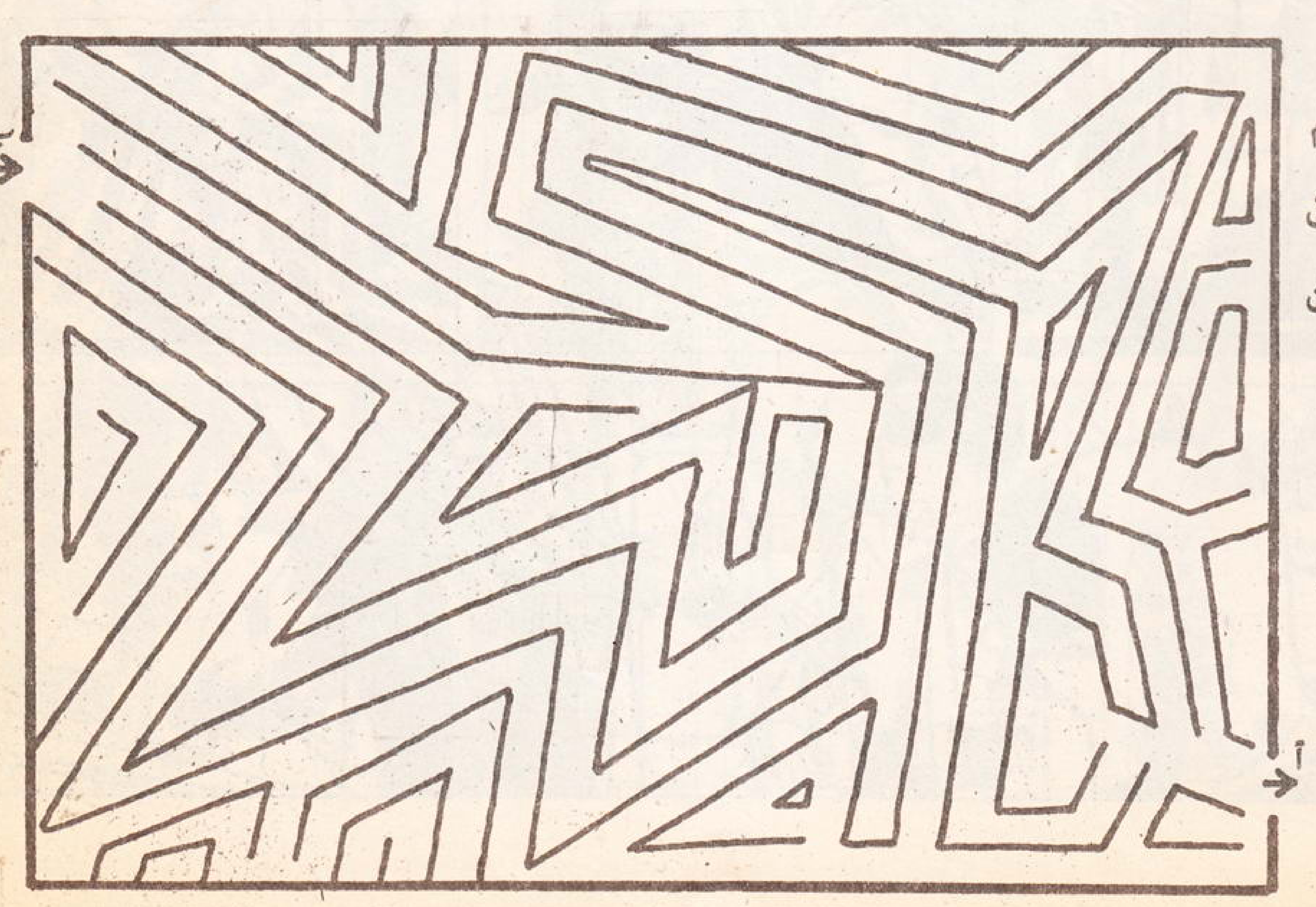






أقلب الصفحة

أرسم الطريق بين أ و ب

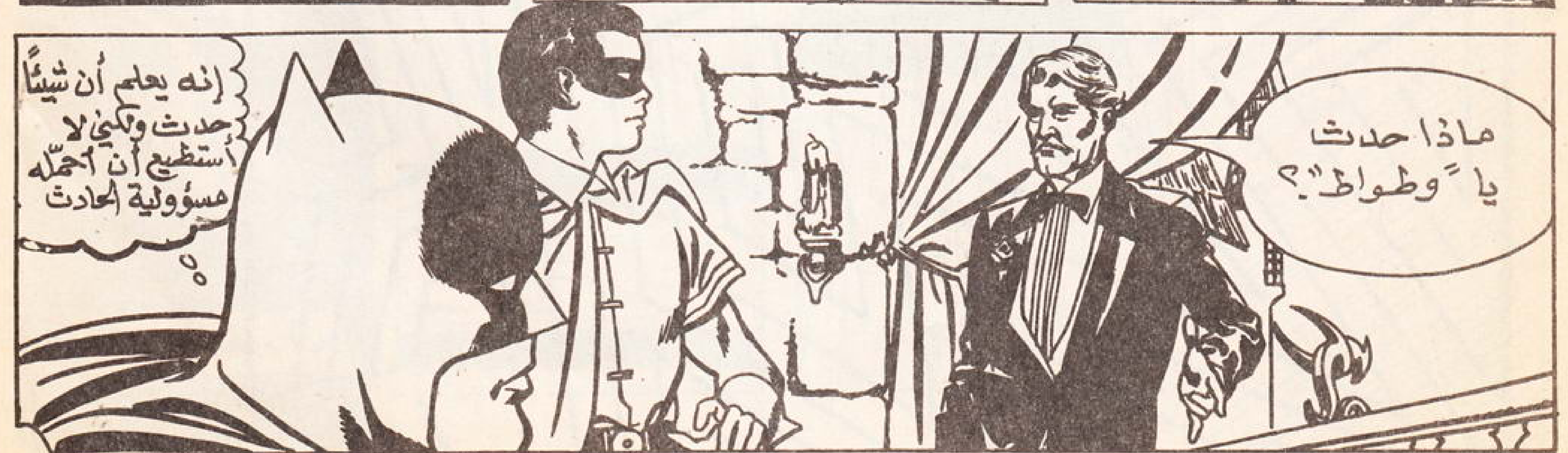


الجزء الثاني





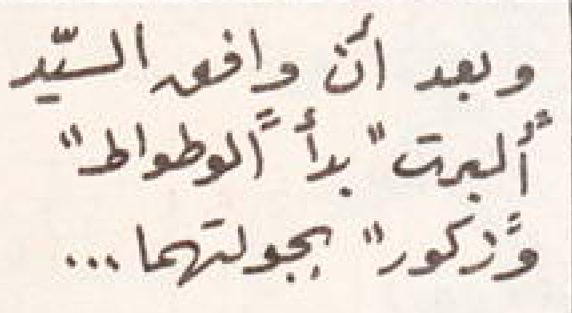


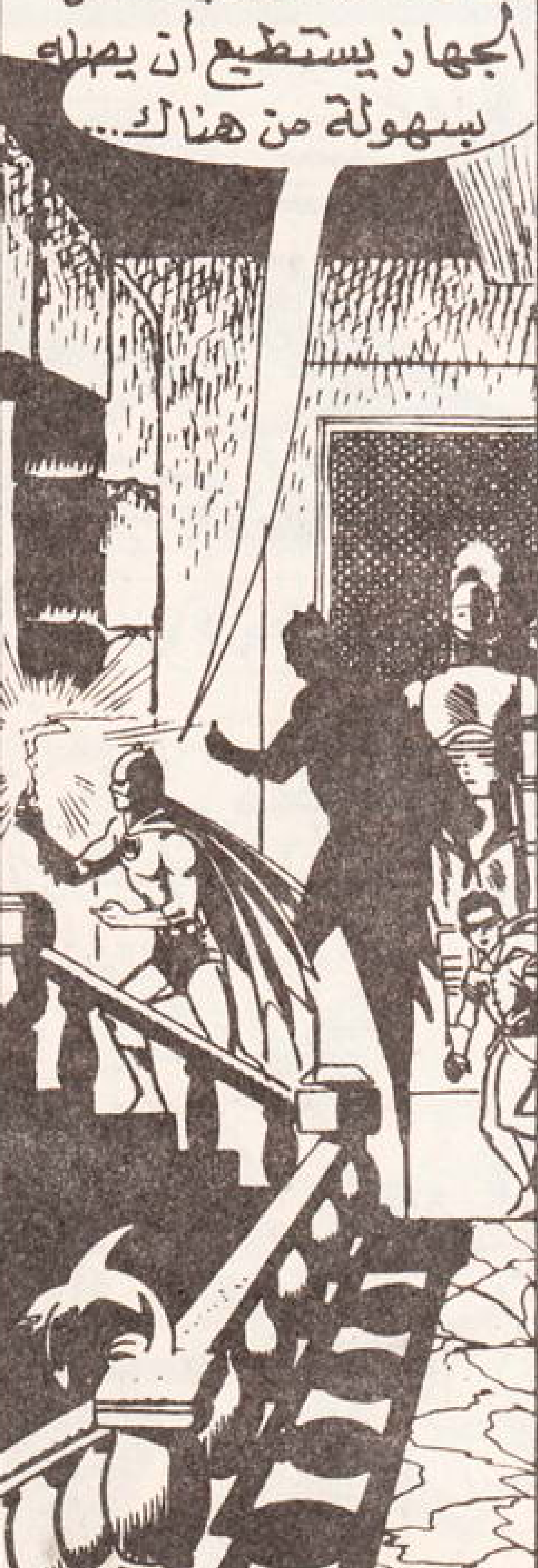



وبعد أن أخبره "الوطواط" بما حدث ...
أنا أعرف بوجود هذا الجهاز ... ولكن أعلم أنه معطل ... لابدّ أن شخصاً قد أصلحه !!
ومن هو هذا الشخص ؟


وبعد فترة ... في غرفة الطعام ...
لا أستطيع أن أعبّر لك عن مدى أسفي على ماحدث !!
عجباً ... كم يشبه "سليم" !


وبعد فترة ...
إنني أشعر بتحسّن ... ولكن لم أصدّق رواية "ألبرت" عن إمكانية حدوث ذلك صدفة !!
وهذا ما أظنه أنا أيضاً ... لذا سنبقى ...
... إلى أن نحلّ اللغز ... هيّا بنا نقوم بجولة بعد أن نطلب الإذن من السيد "ألبرت" طبعاً !!
أنا موافق !!

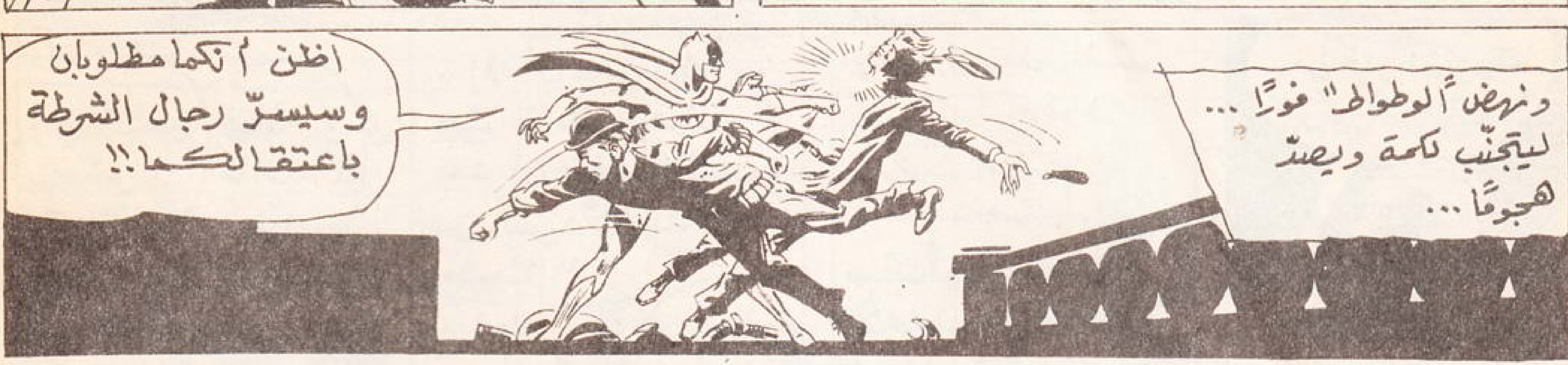

وبعد أن وافق السيّد "ألبرت" بدأ "الوطواط" و"ذكور" بجولتهما ...


سنبدأ من الطابق الأعلى ... فالذي شغل الجهاز يستطيع أن يصله بسهولة من هناك ...


... من غير أن يرى "ذكور" ... إنتبه !!


لو أصابني الدرع لقتلني فورًا !!


في اللحظة التالية بدأ هجوم آخر...
لم تفهم التحذير وتهرب! ولكن ستدفع ثمنها غاليًا !!
تريد ان تظهر شجاعتك !!


ونهض "الوطواط" فورًا... ليتجنّب لكمة ويصدّ هجومًا...
اظن أنكما مطلوبان وسيسرّ رجال الشرطة باعتقالكما !!


إذا قذفتك من الشرفة أوفّر على نفسي الكثير من المشاق !
أينما نذهب نجد المخاطر بانتظارنا !!


وتخلّص "زكور" بخفّة من قبضة مهاجمه ووجّه له لكمة شديدة...
ولكن المخاطر تدفعنا لنقاتل بشدّة !!


وحين شرع الأشقياء بالهرب...
يبدو أنهم لم ينتظروا أن نكون بهذه القوة !!
هم بدأوا ونحن سنكمل !

وقفز "الوطواط" نحوهم...

"الوطواط" يطير!

ولكن "الوطواط" بما له من مرونة جسدية ودقة في التوقيت عرف كيف يمسك بالثريا ويضرب اثنين من الأشقياء...

هاأنا أوفّر على الشرطة عناء البحث عن شقيّين!








مازلت أذكر أيام طفولتنا ... أنت كنت دائمًا وديعًا ... أليس كذلك يا ابن عمّي "ألبرت".
هل أنت فخور بالحياة التي تعيشها!
كلّها جرائم قتل وسرقات... ولو لم تسمع بأني ابتعت هذه القلعة لما أتيت!
تقصد لو لم أسمع بقصة الذهب...
وهذا شيء لا يمكن أن تخفيه عني ... وما لا أعلمه كيف تمكّن "الوطواط" و"زكور" من تعقب آثاري إلى هنا ... ولكن رصاصتين تكفيان لإنهاء متاعبي معهما!؟
أيها القاتل!
إنتبه ... المسدّس مزوّد بأكثر من رصاصتين وإن لم تتبع أوامري فأنت تعرف ماذا سيحلّ بعائلتك!
وفيما كانت القاعة خالية إلّا من "الوطواط" و"زكور" إذ بشخص ثالث ينضم إليهما
من هذا؟
من المؤسف أن تنتهي اللعبة هكذا... فإني بدأت أستمتع بها... ها! ها! ها!
إنه يرفع المسدّس نحونا!
أمل واحد ...
يا "زكور" حين أتحرّك أنا أقفز نحو الأرض!!


وفجأة امتدت يد "الوطواط" بسرعة فائقة نحو رف يعلو المدفأة ...
... وأمسكت بزجاجة لإشعال النار وقذفتها في النيران المشتعلة ...


... وفي اللحظة التي حدث فيها الإنفجار قفز نحو الرجل الغامض ...
الضوء باهر جداً ... لا أرى شيئاً !!


وفي الدقيقة التي تلت ...
أضربه يا "وطواط" أضربه !!
أظن أن السيد "ألبرت" انضم إلينا الآن !!

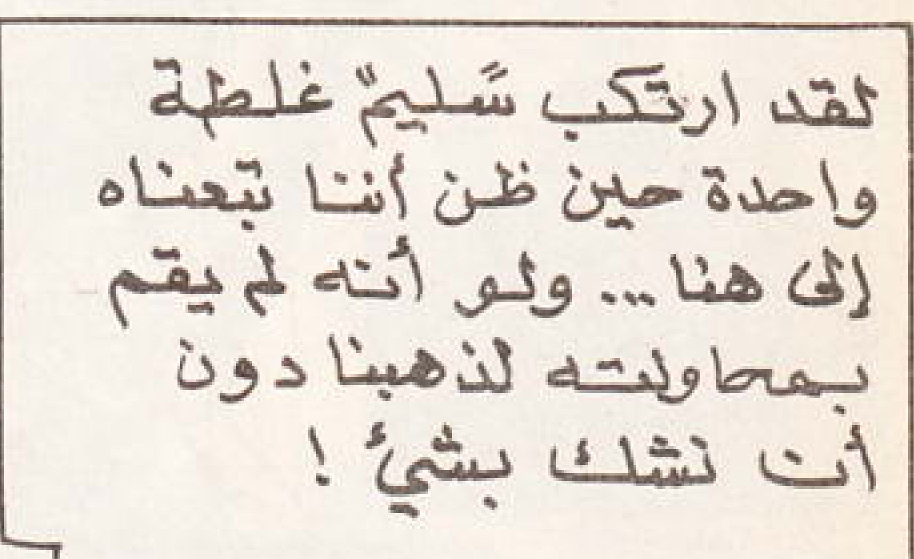

"سليم" ... لقد قبضنا أخيراً على ضالتنا !!
إنه في الواقع إبن عمي .. ولذا يشبهني كثيراً !


منذ عدة سنوات انتشرت شائعة أن كمية كبيرة من الذهب اختفت فجأة وأنها مخبأة هنا ، وفشلت جميع الجهود في العثور عليها !


فقرّرت أن أجرّب حظي وجمعت مبلغاً من المال اشتريت به القلعة... وبدأت بدراسة كل ما كُتِبَ عن الذهب !!


ولكن "سليم" سمع بمخطّطي وجاء إليّ... وقد حبس زوجتي وولديَّ وهدّدني بقتلهم إذا أخبرت أحداً عنه... ولذا طلبت منكما أن تمكثا هنا !!


ولماذا لم تطلب منا مساعدتك مباشرة ؟
خشيت أن يعرف ويقتل عائلتي !


لقد ارتكب "سليم" غلطة واحدة حين ظن أننا تبعناه إلى هنا... ولو أنه لم يقم بمحاولته لذهبنا دون أن نشك بشيء !




وحين أطلق سراح عائلة "ألبرت"...
كل شيء انتهى بصورة حسنة !!


وحين وصل رجال الشرطة...
هذه هي الأوراق اللازمة لتعود "بسليم" إلى بلادك وأحب أن أهنئك على نجاحك !
شكراً أيها المفتش !!

يجب ان نشكر المجلة على المساعدة التي قدّمتها لنا بنشرها صورة السيد "ألبرت"!

هذا صحيح!

سنرسل لها برقية من الطائرة!

أما أنت يا "سليم" فمحطتك المقبلة سجن "جرجر"!

وبعد عدة أسابيع...

العثور على كنز من الذهب في قلعة تاريخية!

"خالد"... "ألبرت" عثر على الذهب وحرّر شيكاً بمئة ألف ليرة لجمعية "الوطواط" و"زكور" الخيرية تعبيراً عن شكره لما فعلنا من أجله!!

لاشك أنه رجل عظيم يا صبحي!

إنه نقيض إبن عمّه... وبوجود "سليم" في السجن أظن أن كل منهما نال ما يستحقه!!

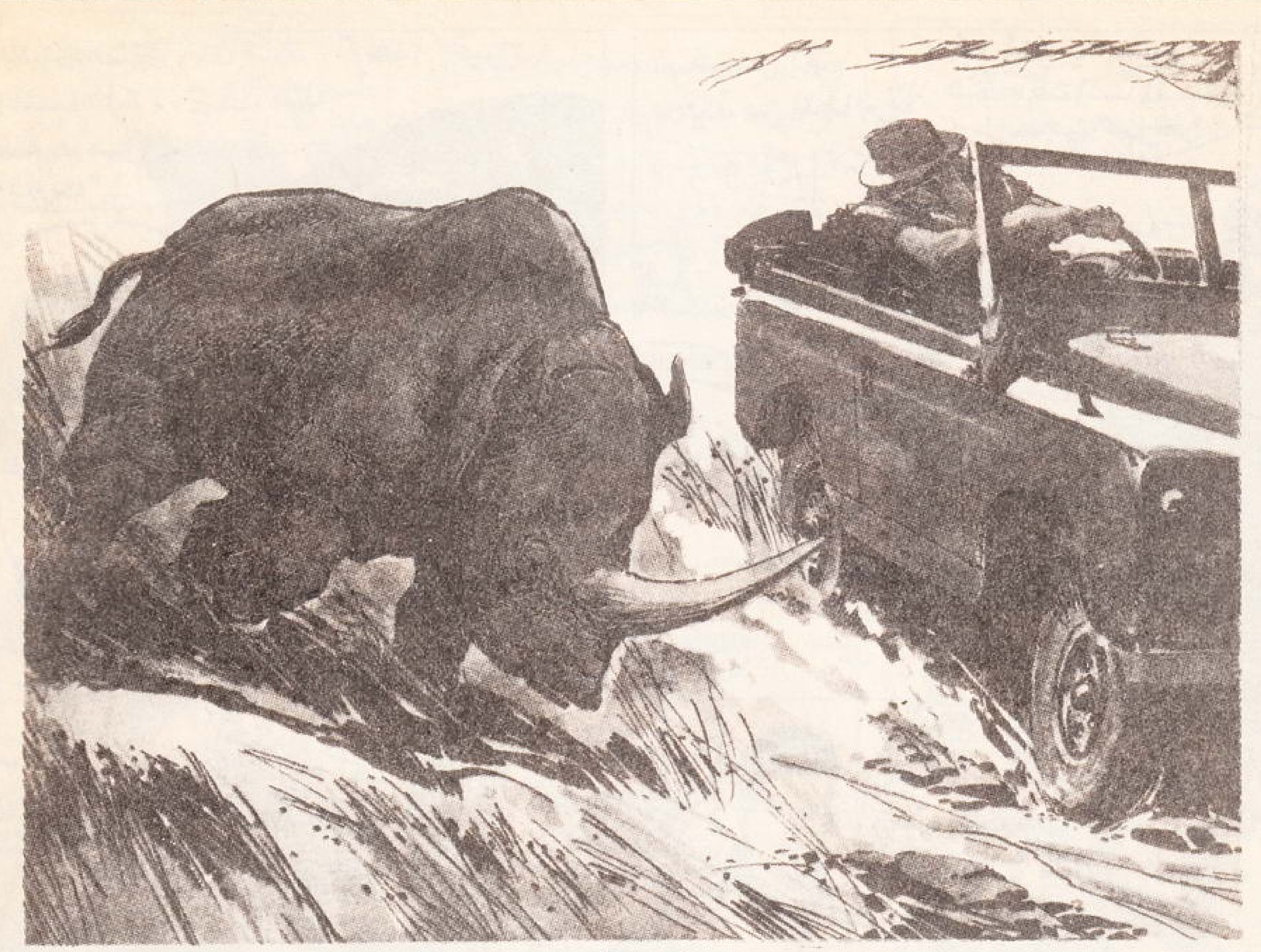
النهاية



ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين؟



ـ إنها تعشق موسيقى بتهوفن!



وحيد القرن

لم يتفق صيادو الوحوش في افريقيا على أي من الحيوانات في هذه القارة هو أشد شراسة وخطرا • يقول بعضهم أنه الاسد، ويرى آخرون أنه النمر • الا أن هناك اجماعا على أن وحيد القرن ـ ويدعى أيضا الكركدن ـ هو من أخطر الحيوانات •

طوله أربعة أمتار وستين سنتيمترا • ارتفاعه متران • وهو بحجم سيارة شحن صغيرة • أما وزنه فهو ألف كيلوغرام • نظره اعتيادي ، لكنه سريع الحركة • وقد جهزته الطبيعة بقرن قد يبلغ طوله المتر وهو سلاح قوي فتاك •

هناك طائر يعرف باسم « طائر وحيد القرن » هو لهذا الحيوان أتبع من ظله • يطمئن وحيد القرن الى رفقة هذه الطيور التي تحط على ظهره ، اذ يعتبرها بمثابة صمام الامان • وهي لا تبتعد عنه الا عند اقتراب الخطر • فتغادر ظهره وهي تصرخ صراخا حادا ، فيدرك عندئذ أن خطرا ما يحيق به ، دون أن يتنسم مصدر الخطر • الا أنه نادرا ما يلجأ الى الهرب ، بل على العكس يستعد للهجوم ، معتمدا على قرنه لاختراق العدو بكل ما في جسمه الضخم من ثقل وقوة توازي صدمته صدمة سيارة شحن مسرعة ترتطم بشجرة •

يقتات وحيد القرن من الاعشاب وأغصان الاشجار • وهو يعيش جماعات في عدة بلدان افريقية •



كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



لا تخش حكم الآخرين فيك،

بل أخش حكم ضميرك.

(لابرويير)

ليس من وسادة أنعم من الضمير الحي،

ولا سعادة تعادل راحة الضمير.

(سينيكا)